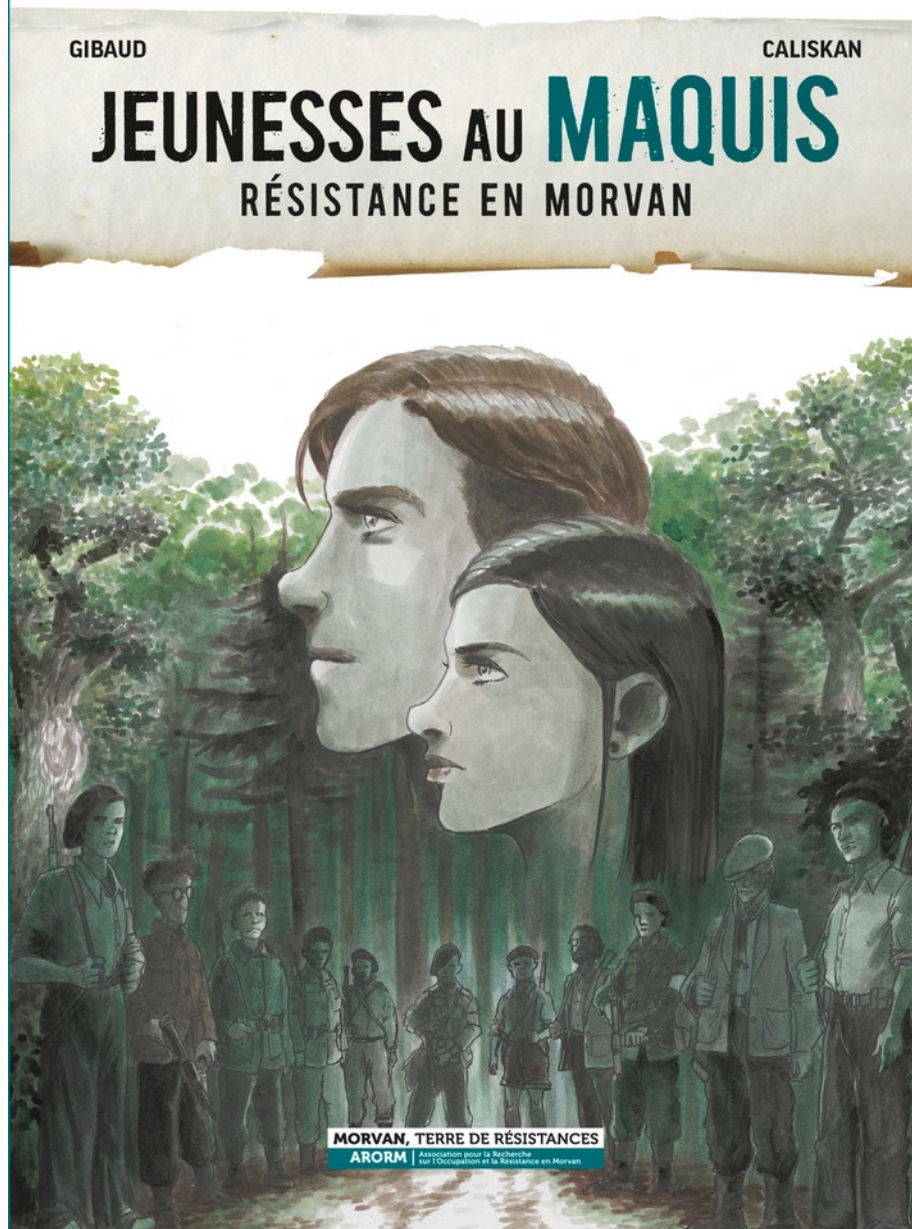


MORVAN TERRE DE RÉSISTANCES-ARORM

Musée de la Résistance en Morvan
Chemins de Mémoire
Mémorial de Dun-les-Places

DOSSIER DE PRESSE



JEUNESSES AU MAQUIS. Résistance en Morvan

Par Jean-Charles GIBAUD et Ilker CALISKAN

Une bande-dessinée consacrée aux maquis du Morvan à l'occasion des
40 ans du Musée de la Résistance en Morvan

Emma, jeune adolescente part sur les traces de son arrière-grand-père, résistant dans les maquis du Morvan, une terre de Résistance.

Elle découvre alors les conditions de l'engagement de ces combattants, qui luttèrent en secret dans les forêts morvandelles, et plonge le lecteur dans cette vie quotidienne souvent méconnue.

Cet ouvrage, qui s'inspire de nombreux faits historiques et personnages réels de la région, est un hymne à la nature et un hommage à ces héros ordinaires.

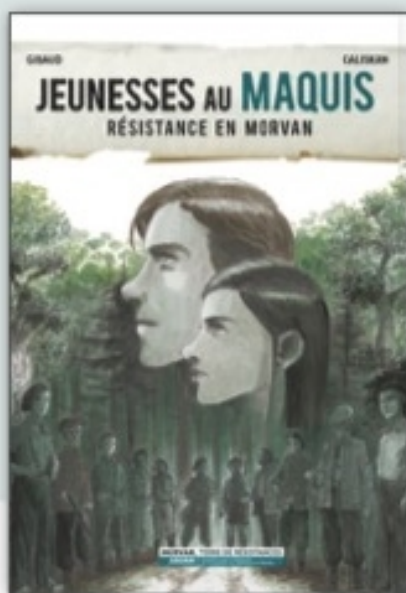


JEUNESSES AU MAQUIS

RÉSISTANCE EN MORVAN

Une bande-dessinée consacrée aux maquis du Morvan

Le Morvan a été une région refuge pour de nombreuses personnes persécutées et pourchassées, durant la Seconde Guerre mondiale. Dans un territoire fortement boisé, au relief vallonné et à l'habitat dispersé, la Résistance en Morvan, c'est surtout celle des maquis. Cette forme de Résistance, particulière, ne se développe véritablement qu'à partir de 1943, avec une jeunesse, dont une partie s'engage et s'adapte alors à une vie clandestine, vigilante et éprouvante. Cette histoire singulière des maquis et l'engagement de cette jeunesse sont le sens même porté et transmis par le Musée de la Résistance en Morvan, à Saint-Brisson, ainsi qu'à travers les activités pédagogiques et culturelles de son association, Morvan terre de Résistances-ARORM. Cette bande-dessinée est le fruit d'une belle rencontre, comme on pourrait l'appeler, et d'une aventure collective : deux enseignants, passionnés et talentueux, aux côtés d'une équipe bénévole et salariée qui a laissé carte-blanc à ces auteurs, pour retranscrire au plus près cette vie dans les maquis du Morvan. L'idée de proposer une histoire des maquis du Morvan s'est très vite imposée, dans la perspective des 40 ans du musée de la Résistance et des 80 ans du Conseil National de la Résistance, en 2023.



Les auteurs

Ilker Caliskan, professeur d'anglais, diplômé de l'Université de Bourgogne de Dijon. A passé deux années à l'école des beaux-arts Fructidor de Chalon-sur-Saône, sa ville d'origine. Peintre, dessinateur de bande dessinée et illustrateur de contes, de recueils de nouvelles et articles de magazine depuis 2012, année où il s'est installé dans le Morvan, à proximité des lieux de mémoire de la Résistance.

Jean-Charles Gibaud, professeur missionné au musée de la Résistance en Morvan et enseignant d'histoire-géographie au lycée des Chaumes à Avallon. Originaire du Jura, ce Bourguignon d'adoption se passionne très tôt pour l'histoire de sa région. Il se tourne vers l'écriture de bandes dessinées historiques et devient scénariste. Son objectif consiste à mettre en lumière les personnages et les événements majeurs de l'histoire régionale.



Jean-Charles Gibaud et Ilker Caliskan

Le Musée de la résistance en Morvan



Le musée de la Résistance en Morvan à Saint-Brisson (58)

JEUNESSES

MAQUIS

JEUNESSES AU MAQUIS

RÉSISTANCE EN MORVAN

Le travail de création et ses différentes étapes

Le travail du scénariste, Jean-Charles Gibaud

La première étape, certainement la plus longue, réside dans la recherche documentaire. Les archives du musée de la Résistance en Morvan et ses nombreuses ressources ont été une aide précieuse pour découvrir la vie dans les maquis du Morvan. Les recherches ont duré plusieurs mois ; des moments passionnants pour tout amateur d'Histoire ! Puis j'inscris le résultat de ces recherches dans des carnets. Ecrire à la main est très important, car cela m'oblige à penser moins vite et à penser mieux. Ensuite, je réorganise les idées sur l'ordinateur, je trie, sélectionne... ne garder que l'essentiel pour mettre en place la structure de base de la future histoire. En général, je ne conserve que 20% de toutes les informations glanées au fil des recherches. Ce moment s'avère très frustrant pour le scénariste. La mise en place d'un synopsis, l'identification des personnages majeurs de l'histoire (fictifs et réels) vont précéder le découpage et l'écriture des dialogues. La construction des dialogues donne un rythme au scénario. L'ultime étape de l'écriture d'un scénario de bande dessinée passe par l'élaboration du "story-board". Ce moment crucial est le fruit d'un travail commun avec le dessinateur, Ilker Caliskan, perspective des 40 ans du musée de la Résistance et des 80 ans du Conseil National de la Résistance, en 2023.



Passage du noir et blanc à la couleur

Le travail du dessinateur, Ilker Caliskan



Esquisses et brouillons



JEUNESSES

MAQUIS

JEUNESSES AU MAQUIS

RÉSISTANCE EN MORVAN

La résistance en Morvan

Jeuneses au maquis est un hommage à l'engagement de ces hommes et femmes, qui ont lutté pour défendre leur pays et les valeurs de la République. Elle témoigne de cette vie clandestine, au cœur des forêts du Morvan qu'il a fallu appréhender et que beaucoup ont quitté pour mieux y revenir ensuite.

Puisse cette œuvre inviter chacune et chacun à venir (re) découvrir le Morvan, mais surtout à se saisir de cette histoire pour mieux comprendre notre présent et ses enjeux, faire vivre les valeurs de la Résistance et lutter contre toutes les formes de haines, d'intolérances, de discriminations et d'exclusions.



Forces spéciales britanniques (SAS) parachutées en juillet 1944 dans le Morvan, avec leur jeep.



Jean Longhi dit « Grandjean », chef départemental des maquis, co-fondateur du maquis Camille



Paul Bernard, chef du maquis « Camille »



Jean Chapelle, chef du maquis « Verneuil »



Paul Sarrette, chef du maquis « Louis »



Georges Leyton, chef du maquis « Socrate »



Louise Aubin dit Loulette, agent de liaison du maquis Louis.



Premiers volontaires du maquis Vauban, février 1944. De gauche à droite : Lucien Charlot « Popaul », Armand Simonot « Théo », André Roguier « Max » et René Macé « François ».



Pistolet mitrailleur STEN MK II (crédits : E. Barra)

LES ANS AU MAQUIS

Jeunesses au maquis. Résistance en Morvan

de JC Gibaud et I. Caliskan

Editeur : Morvan terre de Résistances-ARORM

64 pages

Prix de vente : 16€

Points de vente : au Musée de la Résistance,
Mémorial de Dun-les-Places, boutique en ligne
sur le site du Musée et les librairies du secteur.



**Sortie officielle le 27 mai, journée nationale de la Résistance- 80 ans
du Conseil national de la Résistance : Rencontre et dédicace à Avallon
(mairie) à 15h00 en partenariat avec la librairie L'Autre monde.**

Rencontre et dédicace à suivre : le 17 juin à la librairie La promesse de
l'aube à Autun ; le 24 juin au musée de la Résistance à St-Brisson

**N'hésitez pas à nous contacter pour toute commande d'ouvrages,
organisation de rencontres et dédicaces**

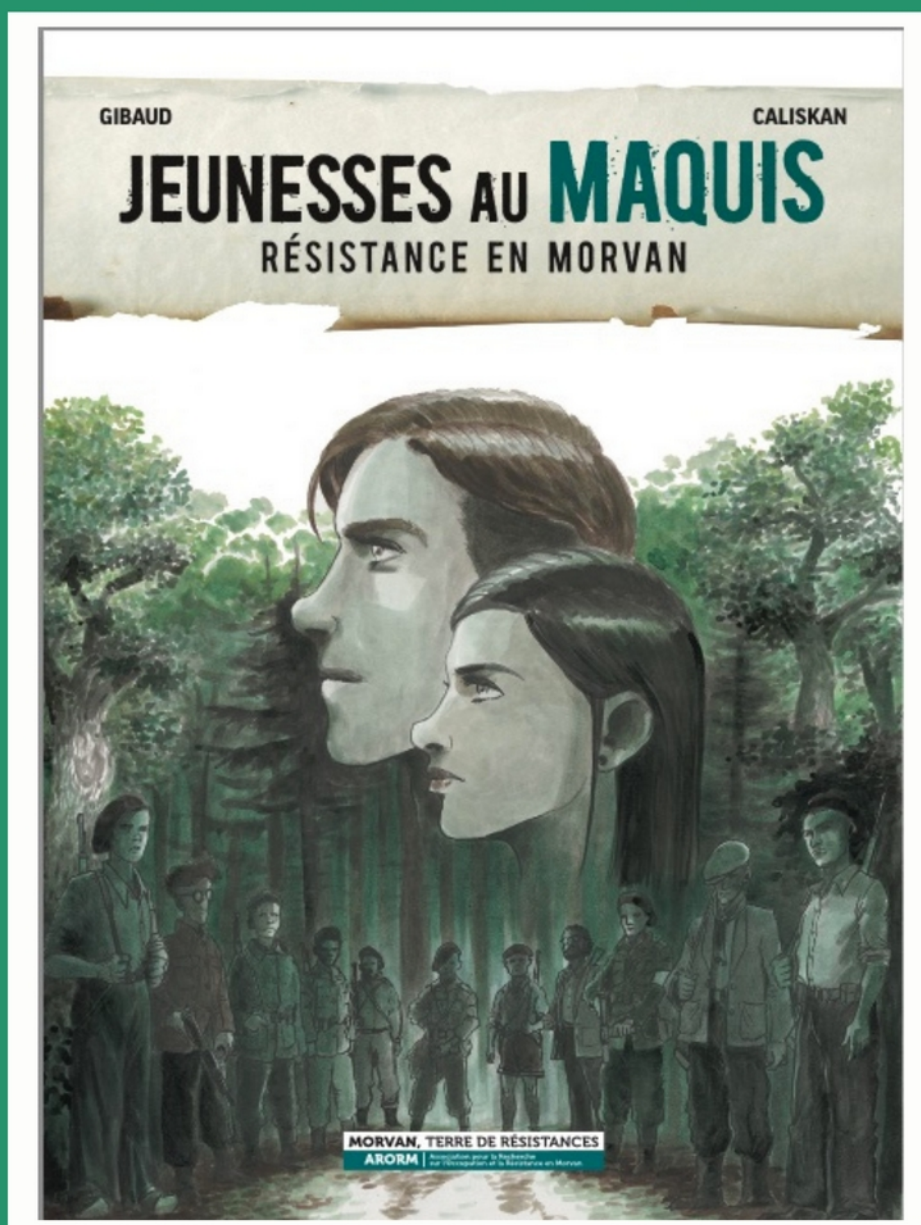
Contact : Aurore Callewaert – 03 86 78 72 99 / 06 70 63 68 59

aurore.callewaert@museeresistancemorvan.fr

Musée de la Résistance en Morvan
Maison du Parc 58 230 SAINT-BRISSON
www.museeresistancemorvan.fr

Morvan terre de Résistances-ARORM

40 ans du Musée de la Résistance en Morvan !



**Une BD sur les maquis du Morvan !
Rencontre et dédicace le 27 mai
à 15h00 à AVALLON**

Salle des mariages, mairie d'Avallon (89)
en partenariat avec la librairie L'Autre monde

Rens : 03 86 78 72 99

www.museeresistancemorvan.fr



Les Rencontres de
L'AUTRE MONDE





Illustration : Ilker Caliskan

Le Musée de la Résistance en Morvan fête ses 40 ans !

Samedi 24 juin 2023

Maison du Parc-Saint-Brisson (58)

Visites guidées, campement américain et véhicules
d'époque, spectacle, animations...



Renseignement : 03 86 78 72 99
www.museeresistancemorvan.fr

