

MORVAN, TERRE DE RESISTANCES - ARORM

CATALOGUE DES EXPOSITIONS



2016



Musée de la Résistance en Morvan
Maison du Parc – 58230 Saint-Brissson
Tél : 03-86-78-72-99
Mél : museeresistance.morvan@orange.fr
www.museeresistancemorvan.fr



CATALOGUE DES EXPOSITIONS

SOMMAIRE

| | |
|--|---------|
| Notre association | p.3 |
| Les lieux de Mémoire de la Seconde Guerre mondiale en Morvan | p.4-5 |
| Les étrangers dans la Résistance | p.6-7 |
| La Nièvre en 1944 | p.8-9 |
| Raconte-moi la Résistance au féminin | p.10-11 |
| La Déportation dans les camps nazis | p.12-13 |
| Stalingrad : un tournant dans la guerre | p.14-15 |
| Jean Longhi, un itinéraire résistant | p.16-17 |
| Maxime Guillot – Marcel Naudot | p.18-19 |

NOTRE ASSOCIATION

« MORVAN, TERRE DE RÉSTANCES – ARORM »

Morvan, Terre de Résistances – ARORM (Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance en Morvan), est une association créée en 1981, née de la volonté d'historiens et d'anciens résistants dans le but de faire vivre la mémoire de la Résistance en Morvan et de promouvoir la recherche sur l'Occupation et la Résistance en Morvan durant la Seconde Guerre mondiale.

L'association, présidée par Jean Vigreux, professeur à l'Université de Bourgogne, gère aujourd'hui le Musée de la Résistance en Morvan, créé en 1983, les aménagements « Résistances en Morvan - Chemins de Mémoire » inaugurés en 2014 et le Mémorial de Dunles-Places, 26, 27 et 28 juin 1944 (ouverture : mai 2016).

Besoin d'enrichir une manifestation culturelle, une cérémonie ?
D'apporter une nouveauté dans votre structure pour la saison touristique à venir ?

Morvan, Terre de Résistances – ARORM vous présente sa collection d'expositions.

Les expositions sont disponibles à la location, selon les conditions énumérées sur les fiches descriptives.

Contact :

Musée de la Résistance en Morvan

Maison du Parc – 58230 Saint-Brisson

Tél : 03-86-78-72-99 / Mél : museeresistance.morvan@orange.fr

www.museeresistancemorvan.fr

Et sur les Réseaux Sociaux :



LES LIEUX DE MÉMOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN MORVAN



L'exposition, créée en partenariat avec le Parc naturel régional du Morvan, dresse l'inventaire de 45 sites de mémoire présents en Morvan et apporte un éclairage historique de ces hauts lieux de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale.

Composée de 24 panneaux, elle présente des photographies de ces sites mémoriels sous différentes thématiques : combats et actions armées, répression, lieux de vie des Maquis...

Des photographies réalisées pour l'occasion, attestent de leur mise en valeur et témoignent de l'intérêt porté à la Résistance en Morvan depuis la Seconde Guerre mondiale par le territoire.

Ces sites sont de plusieurs natures: stèles, plaques, cimetières, monuments aux morts... Ils rappellent des événements importants de l'histoire de l'Occupation et de la Résistance en Morvan ou présentent des lieux de vie du maquis : combats et/ou batailles, répression contre des personnes, contre des villages, parachutages...

Cette exposition rend aussi hommage au courage et au sacrifice des résistants, à la participation des alliés et aux victimes de la barbarie nazie.



LES LIEUX DE MÉMOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN MORVAN

24 Panneaux



COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- P1 : Affiche de présentation
- P2 : Lieux de Mémoire et d'Histoire
- P3 – 9 : Les maquis
- P10 – 11 : Les Alliés dans la Guerre
- P12 – 13 : Combats et actions armées
- P14 – 17 : La répression
- P18 – 20 : Les villages-martyrs.
- P21 : La Libération
- P22-24 : Résistances en Morvan – Chemins de Mémoire

CONDITIONS DE LOCATION

PRÊT DE L'EXPOSITION GRATUIT

- Dimension des panneaux 60x100 cm plastifiés
- Perforés de 2 endroits en partie supérieure pour accrochage.
- Poids : 18 kg, avec ses housses de transport
- Transport aller/retour à la charge de l'emprunteur
- Valeur d'assurance : 1500 €



LES ETRANGERS DANS LA RESISTANCE



Venus de tous horizons politiques, sociaux et nationaux, fuyant leur pays pour des raisons politiques ou économiques, les étrangers furent nombreux pendant la Seconde Guerre mondiale à s'engager dans la défense d'un pays qui n'était pas le leur : dans les combats de l'armée française en 1939, puis dans la Résistance en France et aux côtés des Forces Françaises libres, notamment en Afrique. De nombreux combattants africains et maghrébins, issus des colonies et simples sujets de l'empire français participèrent également à cette libération de la France.

Si les étrangers sont peu nombreux dans le Morvan en raison du faible nombre d'emploi qui leur étaient offerts, ils sont plus nombreux dans le pourtour du Morvan, autour des bassins miniers de la Machine ou de Montceau-les-Mines, en Saône-et-Loire. Mais victimes de la politique d'exclusion de Vichy, certains de ces étrangers se réfugient dans le Morvan et tentent de rejoindre le maquis.

Quatre nationalités sont plus fortement représentées dans la Résistance en Morvan : Espagnols, Polonais, Italiens.

Cette exposition déclinée en 17 panneaux retrace l'engagement de ces hommes et femmes. De l'Affiche rouge aux Polonais du maquis Valmy, de la répression menée par les Brigades Spéciales aux combats de la Libération, l'exposition met à l'honneur différents portraits de ces étrangers qui se sont illustrés dans le Morvan (Marian Tindiuk, André Kapamadjian, Lise Le Bournot, Paul Pozzi, Lilly Piel, Kenneth Mackenzie).



LES ETRANGERS DANS LA RESISTANCE

17 Panneaux



COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- P1 : Affiche de présentation
- P2 : La place des étrangers en 1939
- P3 : Vichy et l'exclusion : la chasse aux étrangers
- P4 : Les camps d'internement
- P5 : Les débuts de la Résistance étrangère
- P6 : Les FTP-MOI
- P7 : L'Affiche Rouge
- P8 : Les étrangers dans les maquis du Morvan
- P9 : Des Espagnols au maquis Camille
- P10 : Des Polonais au maquis Valmy
- P11-12 : Quelques itinéraires singuliers
- P13 : La répression
- P14 : Les étrangers dans les combats de la Libération
- P15 : Les coloniaux dans les combats de la Libération
- P16 : Mémoires et oublis
- P17 : Remerciements et bibliographie

CONDITIONS DE LOCATION

PRÊT DE L'EXPOSITION : 200 € pour 7 jours – Au-delà, nous consulter (tarif dégressif en fonction de la durée).

- Dimension des panneaux 80x120 cm plastifiés
- Perforés de 2 endroits en partie supérieur pour accrochage
- Poids : 4,1 kg, avec sa housse de transport
- Transport aller/retour à la charge de l'emprunteur
- Valeur d'assurance : 1500 €



LA NIEVRE EN 1944



En 1944, forte de l'engagement et des efforts conduits depuis quatre années par de nombreux volontaires, la Résistance est organisée et fédérée. Cette année voit surtout se développer et s'affirmer les maquis, nombreux dans la Nièvre : une quarantaine de groupes résistants implantés dans les forêts, soit environ 12 000 hommes.

1944 est aussi l'année la plus meurtrière. La multiplication des politiques répressives allemandes et de Vichy ont de lourdes conséquences : déportations, assassinats, destructions, massacres...

Cette exposition, créée en partenariat avec le Conseil Départemental de la Nièvre, composée de 33 panneaux retrace l'ensemble de cette année décisive, qui voit la fin de l'oppression avec la libération du territoire. Richement illustrée et documentée, parfois d'images inédites ou rares, ce travail offre un nouveau regard historique.



LA NIEVRE EN 1944

33 Panneaux



COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- P1 : La Nièvre dans la Guerre
- P2 : Un Etat policier
- P3 : Une Résistance active
- P4 : Une Résistance multiple
- P5 : La Résistance dans le département de la Nièvre
- P6 : 1944, l'année des maquis
- P7 : La vie au maquis
- P8 – 9 : 1944, l'année des maquis
- P10 : L'intensification des parachutages alliés
- P11 : Une présence britannique notable
- P12 : Des populations solidaires
- P13 : Les combats de la Libération
- P14 : Affiche « Ceux du Maquis »
- P15 : La bataille de « Crux-la-Ville »
- P16 : Les combats de la Libération
- P17 : Eté 1944, une répression allemande qui se déchaîne
- P18 : Une année meurtrière
- P19 : Les villages martyrs Montsauche et Planchez
- P20 : Le massacre de Dun-les-Places
- P21 : Le bombardement de Nevers
- P22 : La reddition allemande
- P23-24 : Villes et villages libérés
- P25 : La libération de Nevers
- P26-27 : Villes et villages libérés
- P28 : La poursuite des combats
- P29 : Une presse libre
- P30 : L'épuration
- P31 : Le retour à la République
- P32-33 : Le temps du deuil et du souvenir

CONDITIONS DE LOCATION

PRÊT DE L'EXPOSITION GRATUIT

Exposition à présenter en extérieur

- Dimension des panneaux 120x200 cm
- Perforés de 2 endroits en partie supérieure pour accrochage et 2 en partie inférieure.
- Transport aller/retour à la charge de l'emprunteur
- Valeur d'assurance : 2500 €



RACONTE-MOI LA RESISTANCE AU FEMININ



Bien que les femmes aient joué un rôle essentiel dans la Résistance française durant la Seconde Guerre mondiale, elles ont souvent fait figures d'oubliées de l'Histoire.

Cette exposition permet d'appréhender la participation et les actions menées par celles-ci dans cette lutte clandestine. Agent de liaison ou infirmière du maquis, aidant au ravitaillement ou à l'hébergement, les femmes ont assumé de nombreuses tâches primordiales à la logistique de la Résistance, tout en courant les mêmes risques que les hommes.

22 panneaux retracent l'engagement des femmes dans la Résistance.

Le début de l'exposition rappelle l'occultation pendant longtemps de leur rôle ainsi que la situation des femmes durant ces années sombres où la politique de Vichy s'attache à célébrer la femme comme « mère ».

L'exposition se poursuit autour de la présentation des multiples actions menées par les résistantes.

Ensuite, aux côtés des héroïnes de la Résistance telles Lucie Aubrac ou Germaine Tillion, se mêlent des portraits de figures plus anonymes, mais dont le rôle au niveau local fut essentiel dans la Libération du Morvan, comme Janette Colas ou Louise Aubin.



RACONTE-MOI LA RESISTANCE AU FEMININ

22 Panneaux



COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- P1 : Une place souvent occultée
- P2 - 3 : L'Ordre de la Libération et les 6 femmes Compagnons de la Libération (portraits et biographies)
- P4 : Les héroïnes de la Résistance
- P5 - 6 : Portrait biographique de Lucie Aubrac
- P7 - 8 : Portrait biographique de Germaine Tillion
- P9 : Les actions des femmes dans la Résistance
- P10 : Le rôle d'agent de liaison
- P11 : Presse, propagande et liaison
- P12 : Infirmières
- P13 : Combattantes
- P14 : Au quotidien
- P15 - 18 : Une résistante du Morvan, Janette Colas
- P19 - 20 : Une résistante du Morvan, Louise Aubin
- P21 : La Libération
- P22 : Pour aller plus loin, bibliographie sur le sujet.

CONDITIONS DE LOCATION

PRÊT DE L'EXPOSITION : 200 € pour 7 jours – Au-delà, nous consulter (tarif dégressif en fonction de la durée).

- Dimension des panneaux 80x120 cm plastifiés
- Perforés de 2 endroits en partie supérieure pour accrochage.
- Poids : 5,9 kg, avec sa housse de transport
- Transport aller/retour à la charge de l'emprunteur
- Valeur d'assurance : 1500 €



LA DEPORTATION DANS LES CAMPS NAZIS

42 Panneaux



© Bundesarchiv, Bild 146-1982-174-27 / Großberger, H. / CC-BY-SA 3.0



COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- Affiche de présentation
- 3 panneaux de photos
- P1 : Le nazisme
- P2 : L'extension du Reich
- P3 : Les camps de concentration
- P4 : Développement du système concentrationnaire
- P5 : Carte des principaux camps
- P6 - 10 : Repères chronologiques
- P11 : La déportation partie de France
- P12 : L'assaut contre le Reich
- P13 : Vers les camps
- P14 : L'arrivée
- P15 : Un numéro
- P16 a et b : La terreur
- P17 : L'appel
- P18 : La vie dans les blocks
- P19 : Faim et soif
- P20 a et b : Souffrance et désespoir
- P21 : Les autres
- P22 : Expérimentations
- P23 : L'infirmierie
- P24 a et b : Le travail forcé
- P25 a et b : La mort
- P26 a et b : Résistances
- P27 - 29 : La destruction des Juifs d'Europe
- P30 : Evacuation
- P31 : Libres
- P32 : le retour
- P33 : Crimes contre l'humanité

CONDITIONS DE LOCATION

PRÊT DE L'EXPOSITION GRATUIT

- Dimension des panneaux 60x80 cm plastifiés
- Perforés de 2 endroits en partie supérieure pour accrochage et 2 en partie inférieure.
- Poids : 5,9 kg, avec sa housse de transport
- Transport aller/retour à la charge de l'emprunteur
- Valeur d'assurance : 1500 €



STALINGRAD: UN TOURNANT DANS LA GUERRE



Evènement majeur du XXème siècle et de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, la bataille de Stalingrad qui s'est déroulée de l'automne 1942 au début de l'année 1943, a marqué durablement les esprits. Première grande défaite allemande depuis 1939, elle marque la fin du mythe de l'invincibilité allemande.

Cette exposition retrace la bataille et ses atrocités, et mesure les effets induits de la défaite allemande. Un travail sur la mémoire est abordé au sein de l'exposition puisque la ville de Dijon, capitale de la Bourgogne, est jumelée avec Stalingrad, devenue Volgograd.

Cette exposition a été réalisée grâce au travail mené en partenariat entre le Centre Georges Chevrier de l'Université de Bourgogne, l'Association Bourgogne-Eurcasie, Morvan, Terre de Résistances - ARORM et la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon. L'exposition bénéficie de nombreux documents du musée Panorama de la Bataille, de la mairie de Volgograd, des fonds de Morvan, Terre de Résistances-ARORM et de documents des Archives municipales de Dijon.



STALINGRAD: UN TOURNANT DANS LA GUERRE

18 Panneaux



COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- P1 : Stalingrad en 2013
- P2 : Rappel sur les enjeux de cette bataille dans la guerre totale
- P3 : Scènes de la vie quotidienne
- P4-5 : Bataille de Stalingrad
- P6 : Maison Pavlov
- P7 : Vue du côté allemand
- P8 : Vue du côté soviétique
- P9 : Victoire soviétique
- P10 : L'effet de Stalingrad dans la Seconde Guerre mondiale
- P11 : Une Guerre à outrance sur le front de l'Est
- P12 : La France de Vichy et Collaborationniste face à Stalingrad
- P13 : Regards des Alliés et des Résistants
- P14 : Le deuil allemand et la fin du mythe de l'invincibilité nazie.
- P15 : Dijon / Stalingrad / Volgograd : histoire d'un jumelage
- P16 : Anniversaires et Mémoire
- P17 : Mia

CONDITIONS DE LOCATION

PRÊT DE L'EXPOSITION : 200 € pour 7 jours – Au-delà, nous consulter (tarif dégressif en fonction de la durée).

- Dimension des panneaux 80x120 cm plastifiés
- Perforés de 2 endroits en partie supérieure pour accrochage
- Poids : 4,8 kg, avec sa housse de transport
- Transport aller/retour à la charge de l'emprunteur
- Valeur d'assurance : 1500 €



JEAN LONGHI, UN ITINERAIRE RESISTANT



Jean Longhi (« Grandjean »), est une figure de la Résistance Nivernaise.

Militant communiste et antifasciste farouche, son combat pour la liberté le conduit jusque dans les rangs des maquis morvandiaux pendant la Seconde Guerre mondiale. Il s'illustrera dans le Maquis Camille avec son ami de toujours Paul Bernard (Camille).

Il devient ensuite Chef Départemental Maquis dans la Nièvre et continuera de coordonner les actions des maquis jusqu'à la libération du département.

Après la guerre et une carrière dans l'Aéronautique, Jean Longhi contribue jusqu'à sa mort, à la mémoire et l'histoire de la Résistance en participant notamment à la création du Musée de la Résistance en Morvan.

A travers cette exposition, composée de 7 panneaux, c'est le portrait de cet homme, au courage exceptionnel, qui est évoqué.

JEAN LONGHI, UN ITINERAIRE RESISTANT

7 Panneaux



COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- P1 : J. Longhi, un itinéraire résistant
- P2 : Jeunesse de J. Longhi
- P3 : Engagement des années 1930
- P4 : Refuge en Morvan
- P5 : Résistance en Morvan
- P6 : Chef Départemental des Maquis du Morvan
- P7 : Après-Guerre : Fidélité à la Mémoire de la Résistance

CONDITIONS DE LOCATION

PRÊT DE L'EXPOSITION : 100 € pour 7 jours – Au-delà, nous consulter (tarif dégressif en fonction de la durée).

- Dimension des panneaux 60x90 cm plastifiés
- Perforés de 2 endroits en partie supérieure pour accrochage et 2 en partie inférieure.
- Poids : 1,2 kg, avec sa housse de transport
- Transport aller/retour à la charge de l'emprunteur
- Valeur d'assurance : 500 €



MAXIME GUILLOT – MARCEL NAUDOT



La Résistance en Côte d'Or fût importante et l'exposition, à travers ses 12 panneaux, souligne ici les différentes actions menées et les motivations de certains de ses acteurs célèbres comme Maxime Guillot. Cheminot, militant CGT et à la SFIO, il rejoint les rangs de la Résistance pendant la Guerre et devient une véritable figure de la Résistance locale en devenant un passeur de la ligne de Démarcation ou encore en dirigeant le B.O.A (Bureau des Opérations Aériennes). Il finit par être rattrapé par la Gestapo, le 29 janvier 1944, dans un café de Dijon où il se donne la mort après avoir avalé un document de la Résistance.

Marcel Naudot, est une autre figure de la Résistance locale. Cheminot, militant socialiste et maire de Chenôve depuis 1934, il organise alors les obsèques de Maxime Guillot le 2 février 1944.

L'immense cortège qui défile est alors une véritable manifestation patriotique, qui provoque l'intervention brutale des Allemands qui tiennent pour responsable Marcel Naudot.

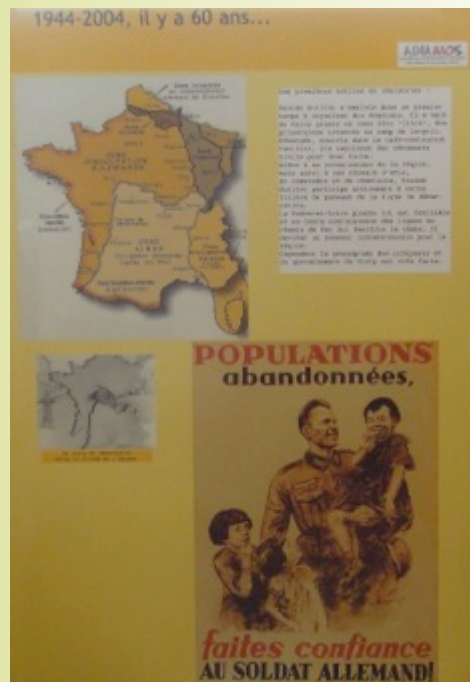
Il est alors arrêté et déporté à Gusen où il décède le 26 mars 1945.

Cette exposition retrace leur parcours mais aussi la Mémoire de la ville de Chenôve, qui s'est illustrée dans le combat contre le fascisme et la Mémoire de la Résistance locale.



MAXIME GUILLOT – MARCEL NAUDOT

12 Panneaux



COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- P1 : Maxime Guillot : Du cheminot au cafetier
- P2 : Marcel Naudot : La Mobilisation
- P3 : La ville de Chenôve avant-guerre
- P4 : Premières actions de résistance
- P5 : Agir en résistant
- P6 : Les parachutages
- P7 : L'arrestation de Maxime Guillot
- P8 : L'arrestation de Marcel Naudot
- P9 : Les horreurs de la Libération
- P10-11 : Les porteurs de Mémoire
- P12 : Le dernier témoin

CONDITIONS DE LOCATION

PRÊT DE L'EXPOSITION : 100 € pour 7 jours – Au-delà, nous consulter (tarif dégressif en fonction de la durée).

- Dimension des panneaux 60x90 cm plastifiés
- Perforés de 2 endroits en partie supérieure pour accrochage et 2 en partie inférieure.
- Poids : 2 kg, avec sa housse de transport
- Transport aller/retour à la charge de l'emprunteur
- Valeur d'assurance : 500 €

